

Adı:

Soyadı:

Numarası:

OKUMA ANLAMA

4.
SINIF

JOHANNES VERMEER

Hollandalı ressam Vermeer, evlerin içindeki gündelik hayatı betimlediği tablolarıyla tanınır. Tablolarındaki ışık kullanımı ve ustalıklı işleyiş ile ünlenir. Çalışmalarında çoğunlukla açık bir sevgi teması dikkat çeker. Ölümünün ardından iki yüzyıl boyunca unutulmuş Vermeer, 1866 yılında bir sanat eleştirmeni tarafından tekrar keşfedilir. Kuzeyin Mona Lisa'sı olarak bilinen **İnci Küpeli Kız** tablosu, Vermeer'in başyapıtlarından biridir. Tabloda resmedilen kızın hayal ürünü değil de gerçek bir model olduğu ve kızı ya da bir yakını olduğu düşünülmektedir. Tablo yağlı boya ile yapıldığı ve uzun süre korunamadığı için zamanla boyada çatlaklar meydana gelmiş ve bu da tabloya farklı bir göz zenginliği sağlamıştır. Sahip olduğu gölge kullanımıyla mistik bir havaya bürünen eserde, Vermeer'in diğer bütün eserleri gibi mavi, sarı ve gri renklerin çok fazla kullanmıştır. Işık ustası lakabıyla anılan Vermeer'in **Delft Görünümü** adlı tablosu nadir manzara resimlerinden biridir. **Sütçü Kız** adlı tablosunda ise günlük yaşamı gözlemleme konusunda ustalığını bir kez daha konuşturmuştur.



Öncü Çocuk Dergisi, Sayı: 96-2020 Ocak-Şubat-Mart

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

Metnin konusu nedir?

Metnin ana fikri nedir?

Adı:
Soyadı:
Numarası:

OKUMA ANLAMA

3.
SINIF

Soru 1: Johannes Vermeer, tablolarında genel olarak hangi konuyu işlemeyi tercih etmiştir?

Soru 2: Ressamın "Işık Ustası" lakabıyla anılmasının temel sebebi nedir?

Soru 3: "Kuzeyin Mona Lisa'sı" olarak bilinen eserin adı nedir ve bu tablo hakkında ne düşünülmektedir?

Soru 4: "İnci Küpeli Kız" tablosundaki boya çatlaklarının nedeni nedir ve bu durum tabloya ne katmıştır?

Soru 5: Vermeer'in manzara resimleri hakkındaki bilgi nedir ve bu türe hangi tablosu örnektir?

Adı:

Soyadı:

Numarası:

OKUMA ANLAMA

4.
SINIF

CEVAP ANAHTARI

Metnin Konusu: Hollandalı ressam Johannes Vermeer'in sanat tarzı, ışık kullanımı ve önemli eserleri.

Metnin Ana Fikri: Vermeer, günlük hayatı ustalıkla resmeden ve özellikle "ışık kullanımı" ile sanat tarihinde kendine eşsiz bir yer edinen bir ressamdır.

Soru 1: Johannes Vermeer, tablolarında genel olarak hangi konuyu işlemeyi tercih etmiştir? **Cevap:** Evlerin içindeki gündelik hayatı ve genellikle sevgi temasını işlemeyi tercih etmiştir.

Soru 2: Ressamın "Işık Ustası" lakabıyla anılmasının temel sebebi nedir? **Cevap:** Tablolarındaki ışığı kullanımı ve bu konudaki ustalıklı işleyişidir.

Soru 3: "Kuzeyin Mona Lisa'sı" olarak bilinen eserin adı nedir ve bu tablo hakkında ne düşünülmektedir? **Cevap:** İnci Küpeli Kız tablosudur; tablodaki kızın hayal ürünü değil, ressamın kızı veya bir yakını olduğu düşünülmektedir.

Soru 4: "İnci Küpeli Kız" tablosundaki boya çatlamaalarının nedeni nedir ve bu durum tabloya ne katmıştır? **Cevap:** Tablo yağlı boya ile yapıldığı ve uzun süre korunamadığı için çatlamıştır; bu durum tabloya farklı bir göz zenginliği sağlamıştır.

Soru 5: Vermeer'in manzara resimleri hakkındaki bilgi nedir ve bu türe hangi tablosu örnektir?

Cevap: Vermeer nadir manzara resmi yapmıştır; "Delft Görünümü" adlı tablosu bu nadir eserlerden biridir.